MINISTERIO
DE CULTURA

gobBsAs

CulturaBA

Del 20 al 26 de septiembre de 2007

Adiós Julio

En el año de su retiro, Bocca baila con el Ballet Estable del Colón, en el Luna Park. PÁGINA 7.



Últimos días

El domingo concluye la sexta edición del Festival Internacional de Buenos Aires. PÁGINA 3.



BIENVENIDA PRIMAVERA

La Ciudad recibe la nueva estación con una propuesta de celebración colectiva que incluye 120 espectáculos y actividades culturales gratuitas, entre el 24 y el 30 de septiembre. Una guía completa de las actividades en los distintos barrios, centros culturales y espacios porteños. PÁGINAS 4-5.

AÑO **5**
Nº **277**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario. Para los sentidos [pág. 2] Único e inolvidable [pág. 3] Buenos Aires inspira [págs. 4-5] La Ciudad en los años 30 / Aquel horror, esta esperanza [pág. 6] Por la puerta grande / Gente chusma - El humor de Santiago Varela [pág. 7] El humor de Rep / ¿Cómo llego? [pág. 8] Además: agenda de actividades, del 20 al 26 de septiembre de 2007.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.

a
genda semanal

[Del 20 al 26 de septiembre]

TRES NUEVAS MUESTRAS EN EL CENTRO CULTURAL RECOLETA

PARA LOS SENTIDOS

Imágenes, poesía, arte, cruce de lenguajes. Tres originales exposiciones que convocan a la reflexión y los sentidos desde distintas propuestas, se destacan en cartelera.

En la videoinstalación "Vanitas en tiempo real" (foto), que podrá verse hasta el 15 de octubre en la Sala Prometeus, el espectador podrá caminar hacia un foco de luz situado en el fondo de la sala, donde una cámara de video lo tomará en un plano medio. Esta imagen será proyectada "en tiempo real" sobre un reloj de arena aromatizado con naftalina. El tiempo pasará, la arena correrá y la imagen se desvanecerá y se perderá como rayos de luz que atraviesan el vidrio del reloj de arena. A partir de ese juego de imágenes, el artista Martín Bonadeo grafica el paso del tiempo, la volatilidad de la vida, ciertas paradojas que el ojo no percibe: la imagen que nos devuelve un espejo cambia constantemente y su tecnología no permite que nos veamos "en tiempo real". Existe una pequeña fracción de tiempo que tarda la luz en rebotar en esta superficie, la cual pone en evidencia la imposibilidad de atrapar el presente. En esta muestra, un reloj de arena pone al visitante frente a la misma fluidez de la realidad y sus contradicciones.

"Instancia poética: Siete intervenciones", en segundo término, es otra de las atractivas propuestas del Recoleta para la temporada de primavera (permanecerá abierta hasta el 4 de noviembre). Walter Cassara, Marcelo Díaz, Ná Khar Elliff-Ce, Marina Mariasch, Andi Nachon, Gabriel Reches y Miguel Ángel Petrecca son los autores de esta exposición que se propone recuperar distintas voces y medios de producción de la poesía actual, a partir de la obra de jóvenes poetas contemporáneos. La propuesta es aprovechar el espacio para instalar la potencialidad de la palabra e incitar cierta escena que tiene que ver con la poesía actual, pero a la vez pasa por lugares y prácticas diversas; esto, a partir de distintas poéticas que conllevan, a su vez, distintas preguntas y búsquedas. El grupo de poetas convocados, cuya escritura es bien diferente, busca la confluencia y la fuerza de la palabra dialogando con diversos lenguajes y medios, intervenciones sonoras, música electrónica, performance, fotografía y plástica. El resultado es una selección arbitraria y azarosa que arma un espectro de la escena de la poesía actual.

Las muestras podrán ser visitadas de martes a viernes de 14 a 21, y sábados, domingos y feriados de 10 a 21 hs.

Finalmente, la muestra "La casona en el Recoleta" (hasta el 30 de septiembre) reúne una selección de artistas que expusieron en el período 2000-2007 en las salas de La Casona de los Olivera, a los que se suman otros artistas programados para este año. Participan de este evento colectivo Diana Aisenberg, Tulio de Sagastizábal, Irene Banchero, Marina De Caro, Adriana Minolitti, Estanislao Florido, Carla Benedetti, Rocío Pérez Armendáriz, Valeria Maculán, Leonel Luna, Eliana Heredia, Guadalupe Fernández, Miguel Harte, Delia Cancela, Martín Di Paola, Diego Melero, María Ibáñez Lago y Paula Russel.



Ⓖ gratis

CHICOS

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dirección General de Enseñanza Artística)
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábado y domingo, 17.30 hs. SOPA DE PIRATAS. Espectáculo inspirado en el cuento "Delicias piratescas", de Maite Carranza. Shin Lu, un cocinero chino, es condenado al destierro por haber intentado innovar la cocina tradicional de su país. Versión de Tamara Hill y Mariana Díaz. Dir. y puesta: Mariana Díaz. Con Mario Frías, hernán Carbón y elenco. *Desde 6 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de planta baja.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672.
Domingo, 17 hs. SARMIENTO, UN DOMINGO EN LA ESCUELA. Teatro, recursos de clown y circo. Comedia histórica para toda la familia que recrea vida y obra de Domingo Faustino Sarmiento. De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. *$10. Docentes y jubilados, gratis.* Ⓖ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Domingo, 14 a 19 hs. PROYECTO BIO.** Muestra de pinturas orientada a los niños, principalmente a los alumnos de las escuelas públicas. A través de la actividad plástica y literaria, se promueve un acercamiento hacia el cuidado del medio ambiente. Por Gonalo Álvarez. *Hasta el 27/9. Turnos y visitas guiadas para escuelas: 4572-0746 / 4574-1328. Consultas: museosaavedra@uolsinectis.com.ar, getloud@getloud.com.ar.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Ⓖ **Domingo, 15 hs. ERAN TRES Y UN PRECIPICIO.** Espectáculo de narración oral con muñecos. *Para chicos de hasta 10 años.* Relatos: Marcela Ganapol. Puesta en escena: Juan Parodi.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. 4786-0280.
Sábado y domingo. 15 hs. LOS ABUELOS NO MIENTEN. 16.15 hs. EL EMPERADOR FEO, COMO EL PATITO. 17.30 hs. ALICIA, UN PAÍS DE MARAVILLAS. De y dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. *$10.* **Domingo, 16 a 18 hs. ÉRASE UNA VEZ…** Actividad creativa para la familia sobre la muestra "Tocando fondo", de Ana Tarsia. Por Macu Baquero. Contacto: 4784-4040. *Grupo familiar, $20. Cupos limitados.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años. **Miércoles, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado, 11.30 a 16 hs. PRIMAVERA EN LA NUBE.** Inauguración del Patio de La Nube. Espacios de lectura, ludoteca, radio, exposición de libros raros, intervenciones de artistas. **17 hs. RECITAL DE GERTRUDIS.** Rock para chicos. *$8.* **Domingo, 17 hs. CUENTOS QUE CAMINAN.** Clown y narración oral. Por Compañía Nómade Tré. *4 a 8 años. $8.*

SALA CARLOS TRIGO
Pasaje La Selva 4022 (altura Av. Juan B. Alberdi al 4000). 4672-5708.
Domingo, 16 hs. JUANITO… A LA ORILLA. Espectáculo de títeres basado en el personaje de Antonio Berni "Juanito Laguna". Por grupo La Mirabilia. Para toda la familia. *$6 (incluye jugo y chizitos).*

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.
Sábado, domingo y feriados, desde las 14 hs. CIRCO A CIELO ABIERTO, JUEGOS MECÁNICOS, SHOW DE AGUAS DANZANTES, ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS. *$1. Menores de 5 años y jubilados, gratis.* Ⓖ **Sábado y domingo, 14 hs. SARMIENTO, UN DOMINGO EN LA ESCUELA.** Comedia histórica con recursos de teatro, clown y circo que recrea vida y obra de Domingo Faustino Sarmiento. De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. *Entrada al Parque, $1.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábado, domingo y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR. Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *A partir de 4 años. $8. Menores de 4 años, gratis.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ **Sábado y domingo, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía, participar de juegos interactivos, recopilar información sobre flora y fauna, realizar avistajes de aves, y más. *Sólo acompañados por un mayor.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 17 hs. LA ARMONÍA DEL UNIVERSO. Un viaje por el Cosmos y sus leyes fundamentales. Con traducción simultánea al inglés. *$4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis. Para toda la familia.* **Sábado, domingo y feriados, 14 y 15 hs. COLLAR DE ESTRELLAS.** La Luna, el Sol, los planetas, curiosas estrellas y otras maravillas. **16, 17 y 18 hs. VIAJE POR EL COSMOS.** La imagen de un Universo cambiante. *$4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* Sala Principal. Ⓖ **14 a 18 hs. (cada hora). MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. Ⓖ **Domingo, 19.30 a 21 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Ⓖ **Sábado y domingo, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.
Ⓖ **Sabado y domingo, 15.30 y 17 hs. TÍTERES.** Funciones a cargo de la Cooperativa "La Calle de los Títeres".

C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Sábado, 17 hs. EL CIRCO DE LAS PULGAS. *A la gorra.* **Domingo, 15 hs. CRISTAL.** Dir.: Augusto Godachevich. Por la Coorperativa Teatral Conejo Negro. *Chicos de 4 a 10 años. A la gorra.* **17 hs. MARTINA PERDIDA EN EL BOSQUE ENCANTADO.** Por la Compañía Teatral Eureka. *6 a 12 años. A la gorra.*

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Sábado y domingo, 15.30 hs. FUNCION DE TITERES.** Espectáculo para todas las edades. Música y títeres de Enrique Leidich. Antiguo Tambo. Ⓖ **Domingo, 16 hs. CICLO EXPERIENCIAS EN EL MAR.** *Piratas del caribe: El cofre de la muerte* (2006). Aventuras. ATP. Sala Audiovisual de La Casona. Ⓖ **16 hs. PEDÍ EL PARAÍSO.** Versión del capítulo XXI de *Don Segundo Sombra* de Ricardo Güiraldes. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro Callejero "Caracú". Espacio al aire libre. Ⓖ **16 hs. ESCUCHANDO LAS VOCES DE UN CUENTO.** Narración para niños. A cargo de la prof. Viviana Salinas. Medioteca de La Casona.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412.
Ⓖ **Domingo, 16 hs. LA EL PRINCIPITO.** Espectáculo para chicos. Ⓖ **17.30 hs. Y… SI PIENSO.** Monólogo a cargo de Ale Lauría y narración oral de cuen-

Más cine en la Ciudad. La cartelera porteña brinda interesantes opciones para disfrutar del mejor cine. En el Salón San Martín de la Legislatura (Perú 160) continúa el ciclo "Ciudades, culturas y política en Latinoamérica", que permite a los espectadores tomar contacto con la diversidad cultural del continente. Este viernes, a las 19 hs., se exhibirá *Ciudad de Dios*, elogiado largometraje del brasileño Fernando Meirelles. Por su parte, desde el sábado 22, la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) presentará "De Kurosawa a Kitano: 50 años de cine japonés, una celebración". El ciclo estará integrado por 23 films que dan cuenta de la evolución del cine nipón durante el último medio siglo. La programación completa puede consultarse en la agenda de cine de este número.



DESTACADO DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA

Ⓖ **Jueves, a las 18 hs.** ADELMA GÓMEZ. QUINTETO DE MADERAS VIENTO EN POPA. CICLO CONCIERTOS DE ÓRGANO EN LOS BARRIOS. **En el Colegio Nacional de Buenos Aires. Bolívar 263.**
Ⓖ **Viernes, a las 17.30 hs.** BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Directores: Lito Valle y Oscar Gálvez Vidal. **En la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. Perú 160.** **A las 18.30 hs.** ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES. Directores: Raúl Garello y Alberto García Villafañe. **En la Bolsa de Comercio, recinto principal. Sarmiento 299.**
Ⓖ **Sábado, a las 17 hs.** BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Directores: Lito Valle y Oscar Gálvez Vidal. **En Florida y Av. Santa Fe, vía pública.**

DESTACADO CC RECOLETA

Junín 1930



LES LUTHIERS. 40 AÑOS, 5 DÉCADAS, 2 SIGLOS. El aniversario de los 40 años del Conjunto de Instrumentos Informales será el punto de partida para revisar una historia atractiva y riquísima, llena de anécdotas, vivencias, personajes, música, secretos e instrumentos únicos en el mundo. Integrada actualmente por Carlos López Puccio, Jorge Maronna, Marcos Mundstock, Daniel Rabinovich y Carlos Nuñes Cortés, Les Luthiers es una de las más importantes e innovadoras agrupaciones de humor musical de la escena local. La curaduría de esta muestra-homenaje estuvo a cargo de Carlos Ulanovsky. **En la Sala Cronopios. Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 21 hs. Hasta el 30/9.**

Único e inolvidable



Uno de los grandes eventos culturales del año concluye este domingo, con gran nivel de artistas y compañías nacionales e internacionales y una masiva respuesta del público.

Todo concluye al fin. Este domingo finaliza la sexta edición del FIBA (Festival Internacional de Buenos Aires / Teatro Danza Música y Artes Visuales), con una fiesta en la flamante sala del festival, ubicada en el Centro de Exposiciones de la Ciudad. Hasta hoy fueron 15 días de teatro, danza y artes visuales que convirtieron a Buenos Aires en el escenario más importante de América Latina.

La presentación de diez compañías internacionales, y una programación nacional de lujo, integrada por una quincena de obras de Mauricio Kartún, Daniel Veronese, Emilio García Wehbi, Pablo Rotemberg, Cristian Drut, Mariano Pensotti y Luis Biasotto, entre otros le dieron a esta edición características notorias, por la decisiva participación de la gente de la Ciudad.

La actividad se repartió en casi 500 funciones programadas en las salas del Complejo Teatral de Buenos Aires, la Sala Villa-Villa y la sala del Centro de Exposiciones, y muchas de las funciones permanecerán en el recuerdo de todos los que participaron, por el nivel de compromiso de los artistas y de entusiasmo por parte del público.

En estos últimos días no habría que perderse las presentaciones de la compañía Sankai Juku, de Japón, con el espectáculo *Kagemi*; la compañía Teatro de Ciertos Habitantes de México, con la obra *De monstruos y prodigios. La historia de los castrati*, y llegada desde Alemania, la compañía Dorkey Park, dirigida por la argentina Constanza Macras, exhibirá *Big in Bombay*. Asimismo, el viernes a las 18.30, se realizará en el Centro de Exposiciones la segunda muestra de los trabajos en proceso de ocho directores, producido por el FIBA, bajo la consigna "Hay algo que me golpea", y el sábado, a partir de las 23.30, en el ciclo "Noches de autor", Carlos Casella oficiará de anfitrión con su espectáculo *Si necesitas amor* (ver recuadro).

Informes: 0800-222-TEATRO (832876); www.festivaldeteatroba.gov.ar / Venta telefónica: 0800- 333-5254. Puntos de venta: Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530), Teatro Presidente Alvear (Av. Corrientes 1659), Teatro Regio (Av. Córdoba 6056), Teatro de la Ribera (Av. Pedro de Mendoza 1821), Teatro Sarmiento (Av. Sarmiento 2715).

ACTIVIDADES ESPECIALES. A continuación, algunos de los encuentros recomendados:

INTELECTUALES A ESCENA. El FIBA somete tres de los espectáculos internacionales al análisis de tres intelectuales de renombre. **Hoy, 17 hs. MARÍA PÍA LÓPEZ.** Se referirá a *Kagemi*. *Más allá de la metáfora de los espejos*, de la compañía Sankai Juku. **Viernes, 17 hs. PABLO DREIZIK.** Se referirá a *The Dybbuk*. En el Punto de Encuentro.

FORMACIÓN DE ESPECTADORES. En sus tres años de vida, este programa conjunto del Ministerio de Educación de la Ciudad y el Instituto Nacional del Teatro ha acercado a más de 9.000 jóvenes y adultos a distintas salas independientes. **Sábado, 17 hs. VIDEO Y MESA REDONDA.** De la actividad participarán Pablo Bontá (representante del INT en la Ciudad), Marisa Canosa (coordinadora de programas socioeducativos del Ministerio de Educación de la Ciudad), el actor Ricardo Merkin, profesoras y alumnos que pasaron y pasan por el programa y su coordinadora general, la crítica teatral Ana Durán. **Entrada libre y gratuita.** En el Punto de Encuentro.









ÚLTIMOS DÍAS

TEATRO SAN MARTÍN. SALA MARTÍN CORONADO. Jueves 20, viernes 21, sábado 22, 20.30 hs. Domingo 23, 15 hs. "KAGEMI". COMPAÑÍA SANKAI JUKU. Japón. Dirección y coreografía: Ushio Amagatsu. Hace más de veinte años que Amagatsu desarrolla una búsqueda poética y existencial en relación con la danza. Sus obras se convierten en un lugar de meditación placentero sobre este arte. **SALA CASACUBERTA. Jueves 20 y viernes 21, 20 hs. Sábado 22, 17 hs. "DE MONSTRUOS Y PRODIGIOS. LA HISTORIA DE LOS CASTRATI". COMPAÑÍA TEATRO DE CIERTOS HABITANTES.** México. Autor: Jorge Kuri. Director: Claudio Valdés Kuri. La obra muestra el desarrollo, la plenitud y la decadencia de la historia de los castrati. Una historia que es reflejo, a su vez, de tres siglos de pensamiento y acción humana. **TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Viernes 21 y sábado 22, 21 hs. Domingo 23, 15 hs. "BIG IN BOMBAY". COMPAÑÍA DORKEY PARK.** Alemania. Coreografía y dirección: Constanza Macras. Una sala de espera entre el terror prefabricado y el entretenimiento por la tierra del terror. Al estilo Hollywood, presenta una mezcla ecléctica de música pop, eslógans políticos, consumismo delirante, coreografías y telenovelas.

CENTRO DE EXPOSICIONES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. NOCHE DE AUTOR. Viernes 21, 18.30 hs. Segunda presentación de "Hay algo que me golpea". Producido por el FIBA. Trabajo en proceso de ocho directores seleccionados. **"SI NECESITAS AMOR".** A cargo de Carlos Casella, en "Noches de Autor".

tos por Lili Meier.

E. C. CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Ⓖ Sábado, 17.30 hs. ESPARADRAPO, UNA HISTORIA HORRIPILANTE.

MÚSICA

➤ Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Jueves, viernes, sábado y miércoles, 20.30 hs. Domingo, 17 hs. PLATAFORMA. Tres estudios de danza y artes visuales: *Andén 7*. Gabriela Prado / Silvia Rivas. *Dúo para ella sola.* Ana Garat - Pilar Beamonte / Carolina Cappa. *Arquitectura de la locura*. León Ferrari / Mariana Bellotto. Diseño espacial y escenografía: Claudio Hanczyc. Sala del CETC. *Desde $15. Ventas en boletería.* **PROMOCIÓN EN LA COMPRA ANTICIPADA DE LOCALIDADES.** Se podrán adquirir localidades sobrantes de abono, funciones extraordinarias y ciclos de conciertos para cinco o más títulos diferentes de toda la temporada 2007, con un descuento desde el 14%. Teatro Colón, Tucumán 1171, de lunes a viernes de 9 a 17. **ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO PARA JÓVENES.** Los interesados de hasta 25 años, presentando su documento de identidad, podrán disfrutar de todos los espectáculos del Teatro Colón con un descuento del 90% en entradas de último minuto. *Informes: 4378-7315.* **Ⓖ Lunes, 14 hs. EL PROGRAMA RADIAL DEL TEATRO.** Notas de actualidad y material de archivo por Radio Nacional Clásica FM 96.7 Mhz y por www.radionacional.gov.ar, con conducción de Fabián Persic. **Ⓖ Lunes, 22 hs. EL TEATRO EN LA TV: AL COLÓN.** El mundo de la ópera y el ballet a través de fragmentos de imágenes de los espectáculos que brinda nuestro primer coliseo, con entrevistas y backstage y, como es habitual, la conducción de Marcos Mundstock.

COLEGIO NACIONAL BUENOS AIRES
Bolívar 263.
Ⓖ Jueves, 18 hs. ADELMA GÓMEZ. Dentro del ciclo de Conciertos de Órgano en los barrios, acompañará a la organista el Quinteto de maderas Viento en Popa, en obras de Haëndel, Mozart, Gilardi, Aguirre y Piazzolla.

FACULTAD DE DERECHO
Av. Figueroa Alcorta 2263. 4809-5600.

DESTACADO TEATRO COLÓN — Tucumán 1171



WERTHER. Mañana a las 20.30 subirá a escena la última función de la ópera de Jules Massenet, con libreto de Blau, Milliet y Hartmann basado en la novela de Goethe. La dirección musical estará a cargo de Arturo Diemecke; la puesta en escena, la escenografía y el vestuario son de Louis Désiré. Principales protagonistas: Jonathan Boyd, Mariana Rewerski (foto), Luciano Garay y Graciela Oddone; Orquesta Estable del Teatro Colón y Coro de Niños preparado y dirigido por Valdo Sciammarella. **Desde $28. En venta en boletería del Teatro Colón, Viamonte 1171 de 9 a 17 hs. El día de la función se podrán adquirir en el Teatro Coliseo, donde se ofrecerá el espectáculo, Marcelo T. de Alvear 1125.**
CONCIERTO DE LA FILARMÓNICA. El próximo martes a las 20.30, en el Teatro Gran Rex (Av. Corrientes 857). Dirigida por Arturo Diemecke y con la participación solista de Claudio Barile en flauta y Lucrecia Jancsa en arpa. Interpretará, de Franck, "El cazador maldito"; de Mozart, "Concierto para flauta, arpa y orquesta", y de Szymanowski, "Sinfonía Nº 2". **Sobrantes de abono en Tucumán 1171, desde $12. En venta a partir del sábado en el Teatro Gran Rex. Informes: 4378-7344.**

laciudad

Por Jorge Telerman



Integración y desarrollo

Por estos días, en el marco de un convenio de cooperación que firmamos con Belo Horizonte, nuestra ciudad está en esa hermosa ciudad del Brasil mostrando sus encantos. Se trata de la "Semana de Buenos Aires en Belo Horizonte", una de las múltiples iniciativas que pusimos en marcha para potenciar nuestros atractivos culturales y turísticos. La semana, además de ponencias a cargo de funcionarios de las áreas de Cultura y Turismo, incluye muestras y exposiciones de nuestros fotógrafos, artistas plásticos, músicos y cineastas.

La Semana es una pieza valiosa en el marco de una construcción compleja y de largo aliento que hace años viene rindiendo frutos. Frutos en términos de desarrollo, de ingreso de divisas para la Ciudad, de generación de empleo. Hay una expresión que se puso de moda hace tiempo en Buenos Aires: boom del turismo. Por sí sola la expresión tiene algo de mágico. Ocurre que el boom del turismo no nació de la nada ni es el mero producto de una coyuntura cambiaria. A los booms se los construye, desde las políticas públicas y desde la articulación de esas estrategias con la iniciativa privada.

Si hoy asistimos a un récord en la construcción de infraestructura hotelera, si los niveles de ocupación de plazas son altísimos, si surgen modos de alojamiento alternativo, si se multiplican nuevas modalidades turísticas como las de los cruceros, eso no ocurre por algún movimiento ciego de los mercados sino por un modo de hacer las cosas y de aprovechar al máximo desde el Estado el potencial de Buenos Aires.

Hace años propusimos hacer de la Ciudad un centro de atracción de nivel internacional. Sostuvimos ese proyecto incluso en plena crisis. Lo implementamos cuadruplicando el presupuesto del área de turismo dedicado a programas de promoción, haciendo crecer el número de puntos y modos de información, maximizando el uso de las nuevas tecnologías como herramientas de difusión, implementando acuerdos con otras jurisdicciones para ofrecer nuevos circuitos, potenciando el patrimonio arquitectónico y cultural de Buenos Aires, embelleciendo sus espacios públicos.

Buenos Aires recibió en 2006 a más de 2.100.00 turistas, contra 1.800.000 del año anterior. A esas cifras no se llega de casualidad. Se consiguen trabajando en silencio, poniendo en juego una infinidad de iniciativas articuladas. Lo dicho: la "Semana de Buenos Aires en Belo Horizonte" es apenas un buen ejemplo de lo mucho que estuvimos haciendo.

La semana de la estación florida ofrece, desde el lunes 24 hasta el domingo 30 de septiembre, una programación con más de 120 espectáculos y actividades culturales participativas para todas las edades, en distintos espacios y escenarios porteños.

BUENOS AIRES INSPIRA

Llega la primavera, se renuevan los espíritus, la Ciudad se renueva. Por eso este año, el Ministerio de Cultura de la Ciudad propone celebrar la "semana de la primavera". Bajo ese espíritu, "Primavera en los Barrios", un evento organizado por la Dirección General de Promoción Cultural (de la Subsecretaría de Gestión Cultural) ofrece, desde el lunes 24 hasta el domingo 30 de septiembre, más de 120 espectáculos y actividades culturales y participativas en distintos espacios y escenarios de la Ciudad, con entrada libre y gratuita. Una propuesta que, además de presentar a artistas de trayectoria en el circuito porteño, brinda la posibilidad de mostrar su talento y sus producciones a los alumnos de los más de un millar de talleres artísticos y culturales desarrollados en 2007. Por su parte, este sábado a partir de las 17 hs., el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930) invita a chicos y adolescentes de entre 5 y 14 años a participar de la actividad gratuita "Pintando descubrimos nuevos caminos", que se concretará en el aula taller. Los chicos recibirán remeras y pinturas, y se los motivará a pintarlas y a presentarlas como un símbolo, un espacio en blanco, un lugar, un desafío. De este modo, cada uno podrá elegir su propia travesía, disfrutando de la línea, la forma y el color. Habrá, también, regalos para todos.

El acto de apertura de "Primavera en los Barrios" tendrá lugar el lunes 24 a las 16 hs. en el Centro Cultural Plaza Defensa (Defensa 535, San Telmo). Allí se darán cita los elencos, los artistas y los protagonistas de esta iniciativa, actuará la Orquesta Juvenil del Sur y se presentará toda la programación. "La gente que esta primavera vivirá Buenos Aires sabe que la deliciosa inspiración de sus artistas nace del espíritu que recorre las calles de los barrios porteños. Buenos Aires es la materia que ins-

El acto de apertura será el lunes 24 a las 16 en el Centro Cultural Plaza Defensa de San Telmo, Defensa 535.

pira a sus músicos, pintores, actores y esc
te, con la emoción que produce tanto la
de sus barrios como la llegada de una nu
La idea es que los vecinos redescubran la
vés de una programación especial, pensa
rrerla y disfrutarla", destacó a **Cultura B**
Aprile, directora general de Promoción C
"Primavera en los Barrios" ofrece siete
disfrute para todas las edades. Subirán a
obras de teatro para público infantil y a
que se destacan *Todo sobre Borges*, con la
Alejandra Molinari (madrina del evento
la gorda, comedia ganadora del Festival
Teatro d
2005. Ta
circo, mu
té, clown
improvis
otras pro
mo espe
res, en su mayoría a cargo de la coopera
de los Títeres". Se proyectarán, asimism
de películas en los géneros infantil, terro
los '70, policial negro, y cine francés y a
sica llegará a los barrios a través de band
de música clásica, tango, milonga, cand
afro, latinoamericano, rock, pop, reggae
se sumarán los ensayos abiertos al públic
y los "ambients" musicales. La danza se
con diez espectáculos (contemporánea,
ga, clásica, renacentista, folclore, árabe),
clases abiertas, bailes y peñas. En tanto,
rán más de una veintena de talleres, sem
nadas participativas que abarcarán temá
teatro y sus disciplinas, literatura, histor
urbana, tango y folclore, entre otras. La
pleta con encuentros literarios y narrativ
guiadas y muestras de artes plásticas y a

Sedes

BIBLIOTECA BARTOLOMÉ MITRE. Larraya 4370, Villa 20 (Villa Lugano). **BIBLIOTECA POPULAR ALBERTO GERCHUNOFF.** Sarmiento 2233, 1º piso (Balvanera). **CASA DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE DE LA BOCA.** Irala 1200. **CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES.** Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876. **CENTRO CULTURAL ALBERTO OLMEDO.** Luis Viale 1052 (Caballito). 4581-8369. **CENTRO CULTURAL CEPNA.** Murguiondo 4361 (Villa Lugano). 4638-2517. **CENTRO CULTURAL DEL SUR.** Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301. **CENTRO CULTURAL EL TALLER.** Elpidio González 4967 (Villa Luro). **CENTRO CULTURAL FORTUNATO LACÁMERA.** Av. San Juan 353 (San Telmo). **CENTRO CULTURAL LA PATERNAL.** Caracas 1249 (Villa Mitre). 4581-1874. **CENTRO CULTURAL LOLA MORA.** Río de Janeiro 986 (Caballito). 4983-5877. **CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT.** Artigas 202 (Flores). 4612-2412. **CENTRO CULTURAL OSVALDO PUGLIESE.** Aráoz 234 (Villa Crespo). **CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA.** Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610. **CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO.** Artigas 2262 (La Paternal). 4585-4960. **CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO YUPANQUI.** Guaminí 4512 (Villa Lugano). 4601-4477. **COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS.** Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220. **ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL.** Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229. **ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA.** Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667. **HOSPITAL SANTOJANNI.** Pilar 950 (Mataderos). **INSTITUTO DE MENORES INCHAUSTI.** Perón 2048 (Congreso). **INSTITUTO PASTEUR.** Av. Díaz Vélez 4821 (Parque Centenario). **BAR LA PALANCA.** Federico Lacroze 2870 (Colegiales). **MUSEO PARLAMENTARIO.** Hipólito Yrigoyen 1702 (Congreso). **SALA CARLOS TRIGO.** Pasaje la Selva 4022 (Floresta). **SALA PEPE BIONDI.** Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez (Recoleta).

Muestras y Exposiciones

ESPACIO VISUAL. Galería 1 y 2 / **PINTURAS. SANTIAGO SEGUÍ.** *Hasta el miércoles 26/9.* Galerías 1
/ **GRUPO ERIAL. Del viernes 28/9 al jueves 25/10. C.C. del Sur.**
ESPACIO VISUAL. UTE - Salón de la pintura. *Hasta el miércoles 26/9.* Exposición Planeta Jue
28/9 al martes 2/10. C.C. Adán Buenosayres.
MUESTRA COLECTIVA POR ARTISTAS DE VILLA LURO. Salas 1, 2 y Galería. **PUEBLOS Y PERSONAJ**
de Osvaldo Alberto. Sala Bruno Venier. **Del miércoles 19/9 al domingo 7/10; lunes a viernes**
domingos de 15 a 19 hs. C.C. Marcó del Pont.
ARTES VISUALES. MUSEO ITINERANTE DE CHICOS. Muestra destinada al público escolar que to
to de viaje y la necesidad de movernos por la ciudad o por el campo, respetando las señale
utilizando distintos medios de transporte y distintas energías. **Visitas: martes a domingos,**
Solicitar visitas acompañadas al teléfono 4516-0951 (int. 209), lunes a viernes de 9 a 16 hs
electrónico: redconescuelas@buenosaires.gov.ar. E.C. Carlos Gardel.
VISITAS GUIADAS. Recorrido histórico-cultural guiado por el Circuito Histórico Chacra de los
Exposición Estable de Esculturas. Playón. **Domingos, a las 15 y a las 16 hs. C.C. Chacra de Lo**
VISITA-TALLER PARA CONTINGENTES. Sábado 29/9, 14.30 hs. RECORRIDO GUIADO POR EL CIRCU
DEL PARQUE Y LA MUESTRA DE ESCULTURAS AL AIRE LIBRE. Luego, en La Casona, se realiz
plásticas relacionadas con el recorrido. Docente guía: Gabriel Encina. *Se requiere inscripción p*
viernes, 10 a 16 hs. C.C. Chacra de los Remedios.

Ⓖ **Sábado, 18 hs. ORQUESTA ACADÉMICA DEL TEATRO COLÓN.** Dirigida por Juan Manuel Qintana. Solistas: Hernán Apaolaza y Alejandro Lago (oboes). Obras de Haëndel y Albinoni. *Se invita a colaborar con alimentos no perecederos.*

FLORIDA Y AV. SANTA FE
Vía pública.
Ⓖ **Sábado, 17 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD.** Directores: Lito Valle y Oscar Gálvez Vidal. Poupurrí musical. *Se suspende por mal tiempo.*

LEGISLATURA DE LA CIUDAD
Perú 160.
Ⓖ **Viernes, 17.30 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD.** Música clásica, contemporánea y popular. Directores: Lito Valle y Oscar Gálvez Vidal.

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Viernes, 19 hs. VOZ Y TECLADO. Raúl Neumann (canto) y Lucía Losavio (piano). Obras de Beethoven, Mozart, Fauré, García Morillo, Brahms y Strauss. **Sábado, 19 hs. CANCIONES ARGENTINAS-IDIOMAS EXTRANJEROS.** Laura Scartascini Chisari (soprano) y Graciela Ulibarri (piano). Drangosch, Aguirre, Schiuma, Pinto, William, Caamaño y otros. **Domingo, 19 hs. RECITAL.** Florencia Castro (violín) y Julieta Iglesias (piano). en composiciones de Beethoven, Chopin y Liszt. *$1.*

➤ Popular

C.I.M.U.
Club Itinerante de Música Urbana
EL RESTÓ DEL VIVERO
Pedro Goyena 1311. 4988-1129.
Ⓖ **Viernes, 21.30 hs. JAZZ ELECTRÓNICO.** Fabiola Costa (voz) y Pablo Navarrete (piano). **Sábado, 21.30 hs. TANGO.** Concertango.

PRIMO HUMBERTO
Humberto I 473. 4300-8621.
Ⓖ **Miércoles, 21.30 hs. JAZZ.** Lucas Pierro (piano) Esteban Viduzzi (bajo) Esteban Blanca (batería). **Viernes, 21.30 hs. JAZZ.** Tavo Santo (voz), Javier Bagalá (guitarra). **Sábado, 21.30 hs. JAZZ.** Omar Garayalde (guitarra), Julio Di Carlo (piano).

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Ⓖ **Viernes, 21 hs. TAMBORELÁ, TAMBORES EN MANOS DE MUJERES.** Toma al folclore argentino como punto de partida para luego llegar a otros puertos desde una perspectiva renovada y creativa, enriquecida con ritmos propios e instrumentos convencionales y no convencionales de nuestro acervo y de países vecinos. Canto, danza y tambor. Ⓖ **Domingo, 21 hs. CICLO DE TANGO.** La Ochava Tango. Trío de guitarras.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ **Viernes, 21 hs. SILVANA RODRÍGUEZ.** Presenta *Del agua aprendí a cantar*. Ⓖ **Sábado, 21 hs. MAMÁ CHABELA.** Música latinoamericana.

C. C. MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
Ⓖ **Sábado, 21 hs. ÁNGEL TANGO.** Por el trío Bellos por Dentro, con la dirección de Agustín Carrazán y actuación de Marcelo Mazía (Ángel y danza), Ricardo González (Carlos y canto).

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Domingo, 16 hs. MÚSICAS EN EL TAMBO.** Recibe la Primavera con Cecilia Cora Trío y La Chevy Rockett, festejando sus 12 años con el blues. Playón del Tambo.

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ **Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Directorio.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Don Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves a domingo y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**

PALERMO
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábado, domin**
a 20 hs. PLAZA MA

RECOLETA
Av. Del Libertador y
Ⓖ **Sábado, domi**
11 a 20 hs. FERIA
URQUIZA. Artesan
domingo, 18 a 2
TANGO "TANGO B
tango sin interrup

RECOLETA
Av. Del Libertador y
Ⓖ **Sábado, domin**
a 20 hs. FERIA PA
Artesanías y espect

RETIRO
Av. Calabria y Rosa
Ⓖ **Sábado, domin**
a 20 hs. FERIA PA
Artesanías y espect

SAAVEDRA
García del Río y Ro
Ⓖ **Sábado, domin**
a 20 hs. FERIA PA
Artesanías y espect

SAN TELMO
Humberto I y Defen
Ⓖ **Sábado, domin**
a 20 hs. FERIA PA
I. Artesanías y espe

➤ Otras ferias

PARQUE RIVADAV
Av. Rivadavia 4900
Todos los días, 10
Libros y discos usad

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan
Sábado, domingo
20 hs. OBJETOS, A
EL ESPACIO REAC
EL GOBIERNO POR

critores, en par-
contemplación
eva primavera.
Ciudad a tra-
da para reco-
A Bethania
Cultural.
e días plenos de
escena veinte
dulto, entre las
a actuación de
), y *El guapo y*
Nacional de
e Humor
mbién habrá
usic-hall, varie-
n, matchs de
sación, entre
puestas, así co-
ctáculos de títe-
tiva "La Calle
o, una decena
or, clásicos de
siático. La mú-
las e intérpretes
ombe, jazz,
e, fusión. A esto
co de orquestas
hará presente
tango y milon-
así como con
se desarrolla-
minarios y jor-
íticas como el
ia de la cultura
oferta se com-
vos, visitas
udiovisuales.

1 y 2 / **PINTURA**
go. **Del viernes**
ES. Fotografías
s de 14 a 20 y
oma el concep-
es de transito y
de 10 a 20 hs.
s., o por correo
Remedios y la
os Remedios.
UITO HISTÓRICO
zan propuestas
previa. **Martes a**

La programación día x día

LUNES 24, 16 hs. **LANZAMIENTO "PRIMAVERA EN LOS BARRIOS".** Cierre a cargo de la Orquesta Juvenil del Sur. **C.C. Plaza Defensa.**

MARTES 25. 9 hs. **VISITA GUIADA.** Recorrido por la muestra del Museo de los Chicos. *Reservas al 4552-4229.* **E.C. Carlos Gardel. 10 hs. NARRACIONES Y CUENTOS.** "Cuentos Rodantes". **Hospital Santojanni. 17 hs. CARTOGRAFÍAS.** Utilizando las características geográficas, climáticas y culturales de territorios diversos, se realizarán referencias gráficas que crucen la imagen con la escritura. **Instituto de Menores Inchausti. 18 hs. CIRCO.** Taller de técnicas circenses. A cargo del profesor Darío Ayala. **C.C. del Sur. CINE.** *León Morín* (Jean Pierre Melvilla, 1961). **Instituto Pasteur. CHARLA: "LA COCINA DEL TEATRO".** Encuentro sobre producción teatral. A cargo de Salvador Amore. **E.C. Carlos Gardel. DANZA.** Danzas contemporáneas y clowns para niños y niñas. **C.C. Chacra de los Remedios. 19 hs. DANZA.** Clase abierta de salsa y show. **C.C. Alberto Olmedo.**

MIÉRCOLES 26. 13 hs. **ENCUENTRO LITERARIO.** "Pensar la Palabra". Se leerán textos y se trabajará la escritura . **Casa del Niño y del Adolescente de La Boca. 17 hs. SEMINARIO DE ESCRITURA.** "Literatura y Territorio". *Para adultos.* Con lecturas y discusión de textos. **Bib. Popular "Alberto Gerchunoff". 18.30 hs. ENSAYO ABIERTO.** La Orquesta Juvenil del Sur presenta su repertorio de música clásica y popular. **C.C. del Sur. 19 hs. CINE.** Proyección de *Mondo Psycho* (Mad Crampi). **E.C. Carlos Gardel. CINE.** *Los perros de paja* (Sam Peckinpah, 1971). **E.C. Julián Centeya. PERCUSIÓN.** Clase abierta de percusión. Por el grupo Matizambo. **C.C. Alberto Olmedo.**

JUEVES 27. 10 hs. **TÍTERES.** A cargo de la Cooperativa "La Calle de los Títeres". **C.C. del Sur. 15 hs. LABORATORIO DE CINE.** Realización audiovisual para adolescentes. **Biblioteca Bartolomé Mitre. 17 hs. TÍTERES.** A cargo de la Cooperativa "La Calle de los Títeres". **C.C. del Sur. 18 hs. ENCUENTROS DE LITERATURA.** Susana Aime disertará sobre la edición de textos escolares y libros de literatura infantil y juvenil. **Museo Parlamentario. DANZA ÁRABE.** Clase abierta. A cargo de la prof. Sara García Miguel. **C.C. Lola Mora. 19 hs. CINE.** *Un fantasma en el paraíso* (Brian de Palma, 1974). **E.C. Julián Centeya. MUESTRA PLÁSTICA.** Inauguración de la muestra "Peripecias". Intervención de la artista María Priede, con música de Pablo Gigliotti. **C.C. Plaza Defensa. MATCH DE IMPROVISACIÓN.** Clase abierta y taller de actuación. **C.C. Resurgimiento. 20 hs. DANZA CONTEMPORÁNEA.** *Dentro*. Por el grupo C'est Tout. **E.C. Carlos Gardel. DANZA ÁRABE.** Espectáculo musical. Por los talleres Inicial e Intermedio. **C.C. El Taller.**

VIERNES 28. 16 hs. **TANGO: ENSAYO ABIERTO.** Con la Orquesta Típica El Afronte. **E.C. Julián Centeya. 19 hs. MÚSICA.** Ensamble Porteño del Centro Cultural Lola Mora. **E.C. Julián Centeya. 20 hs. JAZZ.** Con el Buenos Aires Jazz Group. **C.C. Marcó del Pont. SEMINARIOS.** "Argentina y la Salamanca: juicios a hechiceras en Tucumán y Santiago del Estero". **C.C. Resurgimiento. TANGO.** Con los talleres de Repertorio Julio Guevara, Ariel Acuña y Marcelo Saraceni (guitarras) y Norberto Vogel (bandoneón). Organiza: C.C. Colegiales. **La Payanca. 21 hs. TEATRO.** *Delmira*. De Silvia Agostino. Dir.: Antonio Bax. Producción Grupo 1+1. **C.C. Resurgimiento. MÚSICA AFROLATINOAMERICANA.** Kuprá. Ritmos afrolatinoamericanos. **C.C. del Sur. VIERNES DE FUSIÓN.** Ojos de Pie. Ska, reggae, folclore, latino. **C.C. Adán Buenosayres. ROCK-POP.** Mañana. Jazz, tango y folclore. **E.C. Carlos Gardel. TEATRO.** *¿Fumás?* Dir.: Marta López Pardo. **C.C. Plaza Defensa. PATIO DE TANGO Y FOLCLORE.** Participarán los talleres de Guitarra, Canto, Folclore y Tango del C.C. Osvaldo Pugliese. **C.C. Osvaldo Pugliese. 22 hs. LA FIESTA DE LOS SENTIDOS.** Laberinto artístico para recorrer a través de los sentidos. **C.C. La Paternal. 22.30 hs. TEATRO.** *Sutottos*. Creación colectiva. **C.C. Resurgimiento.**

SÁBADO 29. 10 hs. **VISITA GUIADA.** Al Museo de Arte Tigre (con inscripción previa). **Punto de encuentro: C.C. Lola Mora.** *Informes: 4983-5877.* **JORNADA CULTURAL.** "Unidad en la Diversidad". *Hasta las 19 hs.* **Parque Chacabuco, Av. Asamblea y Emilio Mitre. 11 hs. TALLER.** Visita guiada por los talleres de escenografía del Instituto Superior de Arte del Colón. **E.C. Carlos Gardel. TALLER.** Taller de producción teatral, ensayo abierto y lectura de textos. **C.C. Chacra de los Remedios. 14 hs. AMBIENT MUSICAL.** Recordando temas y músicos de diferentes géneros, nacionalidades y épocas. **C.C. Chacra de los Remedios. 14.30 hs. MUESTRA AUDIOVISUAL.** Selección de material de diferentes géneros. **C.C. Chacra de los Remedios. 15.30 hs. TÍTERES.** A cargo de la Cooperativa "La Calle de los Títeres". **C.C. del Sur. CINE PARA CHICOS.** *Lo que el agua se llevo*. De David Bowers. **Sala Pepe Biondi, Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez. 16 hs. DANZA FOLCLÓRICA.** Coord.: Aníbal Castro Ruiz. **Escuela Cornelio Saavedra, Lacarra 535. MÚSICA, TEATRO, DANZA Y TALLERES. FESTEJO DEL 10º ANIVERSARIO DEL C.C. CEPNA.** *Hasta las 22 hs.* **Club Social y Deportivo Yupanqui. 16.30 hs. CINE.** *La casa de las dagas voladoras*. **C.C. Chacra de los Remedios. TÍTERES.** *Unquita y el zorro*. Por la Compañía La Huachaca. **C.C. Chacra de los Remedios. 17 hs. TÍTERES.** A cargo de la Cooperativa "La Calle de los Títeres". **C.C. del Sur. CIRCO.** *El Circo de las Pulgas*. Teatro ATP (chicos desde 5 años). Dir: Gabriel Villanueva. *A la gorra.* **C.C. Adán Buenosayres. 17.30 hs. TEATRO.** *Esparadrapo, una historia horripilante*. **E.C. Carlos Gardel. TEATRO.** *La ópera de dos centavos*. Puesta y adaptación: Taller de Producción Teatral del Centro de Producción Cultural. Dir.: Daniel Begino. **C.C. Chacra de los Remedios. 18 hs. PEÑA FOLCLÓRICA.** La Galponera. **E.C. Julián Centeya. 18.30 hs. DANZA FOLCLÓRICA.** Taller, a cargo del prof. Santiago Bonacina. **C.C. del Sur. CIRCO.** Muestra de alumnos y ex alumnos del taller de Circo. **C.C. del Sur. 20 hs. MUSIC HALL.** *Hystéricas*. Por el C.C. Devoto. De y dir.: Pablo Corti. **C.C. Plaza Defensa. 20.30 hs. TEATRO.** *Todo sobre Borges*. **C.C. Marcó del Pont. TEATRO.** *Las voces de Julia*. Teatro para jóvenes y adultos. Producción del C.C. Adán Buenosayres. *A la gorra.* **C.C. Adán Buenosayres. TEATRO.** *Y los trajo la marea*. Teatro para adultos. Producción gral.: La Barca Teatro. **E.C. Carlos Gardel. 21 hs. TANGO Y MILONGA.** Germán Pontoriero y Polentaitum presentan temas de su cd *Milongas negras*. Tambores invitados: Kumbabantu. **C.C. del Sur. TEATRO.** *Che Mordisquito*. Obra en un acto, homenaje a Discepolín. De y dir.: Miguel Amestoy. **C.C. Resurgimiento. VARIETÉ DE CLOWN.** A cargo de los talleres avanzados de La Casita de la Selva y el C.C. Alfonsina Storni. Coordina: Gabriel Páez. **Sala Carlos Trigo. 21.30 hs. TEATRO HISTÓRICO.** *La Reconquista*. Dramaturgia, puesta y dir.: Leo Bosio. **C.C. Plaza Defensa. 22.30 hs. TEATRO.** *En ablande*. Espectáculo de creación colectiva. Dir.: Roberto Saiz. **C.C. Resurgimiento.**

DOMINGO 30. 14 hs. **AMBIENT MUSICAL.** Recordando temas y músicos de diferentes géneros, nacionalidades y épocas. **C.C. Chacra de los Remedios. 15 hs. TEATRO.** *Cristal*. A cargo de la Cooperativa Teatral Conejo Negro. *Teatro ATP. A la gorra.* **C.C. Adán Buenosayres. TALLER.** "Artesanos que muestran y demuestran". Taller participativo de reciclado de papel. **C.C. Chacra de los Remedios. DANZA Y TEATRO.** Tambo Experimenta. Workshop y clase abierta. **C.C. Chacra de los Remedios. CLASE DE TEATRO.** Encuentro con ejercicios de teatro físico. **C.C. Chacra de los Remedios. 15.30 hs. DANZA.** *Argentina y el mundo*. Por el grupo Ardo Líltamor. **C.C. Chacra de los Remedios. TÍTERES.** A cargo de la Cooperativa "La Calle de los Títeres". **C.C. del Sur. BIBLIOTECA ABIERTA.** Una gran biblioteca emplazada al aire libre. Junto a la Bib. Haroldo Conti. **C.C. Fortunato Lacámera. TÍTERES.** Por Títeres del Nisín. Sala Pepe Biondi, Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez. **16 hs. TEATRO.** *Mañosas, dúo de bolsillo*. Espectáculo para chicos y chicas. **C.C. Marcó del Pont. TEATRO CALLEJERO.** *Pedí el Paraíso*. Nueva versión de *Don Segundo Sombra*. Por el grupo "Caracú". **C.C. Chacra de los Remedios. CINE.** *Bob Esponja, la película*. **C.C. Chacra de los Remedios. TALLER.** "Reescribir el texto". **C.C. Chacra de los Remedios. 17 hs. TÍTERES.** A cargo de la Cooperativa "La Calle de los Títeres". **C.C. del Sur. CINE.** *Mientras la ciudad duerme*. **E.C. Julián Centeya. TEATRO.** *Martina, perdida en el bosque desencantado*. Por la Compañía Teatral Eureka. *A la gorra.* **C.C. Adán Buenosayres. TANGO.** Clase abierta para todo público. **C.C. Plaza Defensa. 17.30 hs. TANGO.** Clase abierta para todo público. **C.C. Chacra de los Remedios. CUENTOS Y NARRACIONES.** Ciclo "Ruedas de Cuentos". **C.C. Marcó del Pont. 18 hs. TANGO.** Clase abierta. **C.C. Resurgimiento. TANGO.** Clase abierta. **E.C. Carlos Gardel. 18.30 hs. TANGO.** Clase abierta. **C.C. del Sur. MILONGA.** Baile popular para jóvenes y adultos. **C.C. Plaza Defensa. 19 hs. TEATRO.** *El guapo y la gorda*. Comedia para jóvenes y adultos. *A la gorra.* **C.C. Adán Buenosayres. 19.30 hs. MILONGA.** Profs. Verónica Navalles y Ernesto Bermúdez. **E.C. Carlos Gardel. 20 hs. MÚSICA LATINOAMERICANA.** Zamacuco. Folclore latinoamericano. **C.C. del Sur. ESPECTÁCULO MUSICAL.** *Rouge*. Textos de W. Shakespeare y Lope de Vega. **C.C. Resurgimiento. 21 hs. TANGO.** La Cuerda Trío. Candombes y milongas. **E.C. Carlos Gardel. 22.30 hs. MILONGA.** Baile popular. Conducción: Julio Martó. **C.C. Marcó del Pont.**



go y feriados, 11
ANUEL BELGRANO.

Av. Pueyrredón.
ngo y feriados,
A PASEO PLAZA
ías. **Sábado y**
1 hs. PATIO DE
RUJO". Clases de
ción.

Av. Alvear.
ngo y feriados, 11
SEO RECOLETA.
táculos.

rio Vera Peñaloza.
ngo y feriados, 11
SEO EL RETIRO.
táculos.

que Pérez.
ngo y feriados, 11
SEO SAAVEDRA.
táculos.

nsa.
ngo y feriados, 11
SEO HUMBERTO
ectáculos.

s
IA
.
a 19 hs. FERIA.
dos.

n B. Justo.
y feriados, 10 a
RTE Y DISEÑO EN
ONDICIONADO POR
TEÑO. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingo, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábado y domingo, 11 a 19 hs. FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO. Pinturas, dibujos, grabados y collages.

➤ Visitas guiadas

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (Palermo) 4774-9452.
MUSEO ABIERTO. Visitas y actividades para chicos con capacidades diferentes y escuelas. **VISITAS PARA NO VIDENTES.** *Turnos: 4772-5628 / 477-49452 / 4778-3899 (int.4).* **G Sábado y domingo, entre las 16 y las 17 hs. VISITAS GUIADAS. G Sábado y domingo, a las 12 y a las 15 hs. VISITAS ANIMADAS PARA LA FAMILIA.**

CASA DE LA CULTURA
Bolívar 1. 4323-9669.
G Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA. Visitas guiadas, en español y en inglés, a la sede del Gobierno porteño y al ex edificio del diario *La Prensa*.

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904.
G Domingo, 16 a 20 hs. VISITAS GUIADAS A LA COMUNIDAD. Recorridos para dar a conocer el valioso patrimonio histórico, artístico y cultural del Parque Avellaneda.

PALERMO DE TEMPLOS Y VANGUARDIA
Lugar de encuentro: Av. Scalabrini Ortiz y Lerma.
G Viernes, 15 hs. VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD. *A pie. Se suspende por lluvia.*

JARDÍN BOTÁNICO
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527/4614.
G Sábado, domingo y feriados, 10.30 y 15.30 hs. LA HISTORIA DEL JARDÍN BOTÁNICO. Recorrido de los distintos jardines, fuentes y esculturas.

BARRIOS

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
G GALERÍAS 1 Y 2. SANTIAGO SEGUÍ. Pinturas. **G Sábado, 18.30 hs. TALLER DE DANZA FOLCLÓRICA.** Prof.: Santiago Bonacina. **Domingo, 18.30 hs. TALLER DE TANGO.** Prof.: Adolfo Godoy. **G Martes, 18 hs. TALLER DE CIRCO.** Prof.: Darío Ayala.

C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
G Martes a domingo, 10 a 20 hs. ESPACIO VISUAL. FOTOCLUB BUENOS AIRES. G Del 22 al 26/9. UTE, SALÓN DE LA PINTURA.

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
G Sábado y domingo, 14.30 hs. VISITA TALLER PARA CONTINGENTES. Recorrido guiado por el circuito histórico del Parque y la Muestra de Esculturas al Aire Libre. En La Casona se realizan propuestas plásticas en relación con el recorrido. Docente guía: Gabriel Encina. *Se requiere inscripción previa: martes a viernes, 10 a 16 hs., telefónicamente (int 2.) o por e-mail.* Lugar de encuentro: Casona de los Olivera.
G Domingo, 15 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN. Taller de técnicas de telar a cargo de Mirta. Mástil. **G 16 hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS.** Taller para compartir música, danzas y una fraterna ronda de mate. Coordina: prof. Aníbal Castro Ruiz. Escuela Cornelio Saavedra Lacarra 535. **G 17.30 hs. TARDE DE TANGO.** Clase de tango con prácticas guiadas, para todo público. A cargo de Ignacio González Táboas. Antiguo Tambo. **G Martes, 18 hs. DANZAS CONTEMPORÁNEAS PARA NIÑOS Y NIÑAS, Y CLOWNS.**

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
G Domingo, 18 hs. TANGO. Clase. Profs. Ernesto Bermúdez y Verónica Navalles. **G 19.30 hs. MILONGA.** Clase. Profs. Ernesto Bermúdez y Verónica Navalles.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
G Viernes, 20 hs. CICLO DE SEMINARIOS SOBRE HISTORIA Y CULTURA URBANA. "Hechiceros y chamanes indígenas: españoles y americanos en la colonia". **G Sábado, 20.30 hs. GALERÍA DE ARTE DEL CENTRO CULTURAL.** Inauguración de la muestra de óleos, acrílicos, anilinas y collage de Ernesto Osvaldo Lendoiro. **G Domingo, 18 hs. DOMINGOS DE TANGO.** Clase de tango abierta. Prof.: Alejandro Suaya.

C. C. MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4611-2650.
G Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Domingo, 15 a 19 hs. MUESTRA COLECTIVA. Por artistas de Villa Luro. Salas 1, 2 y Galería. **PUEBLOS Y PERSONAJES.** Fotografías de Osvaldo Alberto. Sala Bruno Venier. **G Viernes, 21 hs. PRIMAVERA EN HUELLA ARGENTINA.** Poesía, canto y danza. Por Eduardo Villalba.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
G Viernes, 19 hs. LA LIBRERÍA. Presentación del libro *Los hechos y las ra-*

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — Av. de Mayo 575



G SALÓN DORADO. Jueves 20, a las 19 hs. "CICLO JÓVENES CON EL ARTE". Concierto lírico a cargo de maestros y alumnos de la carrera de Canto del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. **Martes 25, a las 19 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO "TALLERES DEL PIROVANO".** De Carlos Campelo. Programa de Salud Mental del Hospital Pirovano y el Fondo Metropolitano de las Artes y las Ciencias del Ministerio de Cultura. **Jueves 27, a las 19 hs. "CICLO JÓVENES CON EL ARTE".** Concierto lírico a cargo de Maestros y Alumnos de la Carrera de canto del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. **Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, desde las 11 hasta las 16 hs. (cada una hora). VISITAS GUIADAS AL PALACIO DE GOBIERNO Y LA CASA DE LA CULTURA. Lugar de Inicio: Bolívar 1.** En español e inglés.
G MUESTRAS: Del 10 de mayo al 30 de octubre. LA CAPACIDAD DE IMAGINAR. Instalación de Carlos Montes de Oca en colaboración con Arturo Carvajal. **En el Patio de la Casa de la Cultura. Hasta el 30 de octubre. FUNDAMENTOS DEL AIRE.** Fotografías de Pablo Méndez. **En la Sala Ana Díaz. Hasta el 7 de octubre. INFINIDADES.** Un recorrido audiovisual. **En el Espacio Casa de la Cultura, Subsuelo.**

zones de la muerte del Gral. Perón hasta Rodolfo Walsh", de Alberto Lapolla. Panelistas: Vicente Zito Lema, Hugo Chumbita, Ana Lorenzo, y el autor. Coordina: Ricardo Gil Soria. **Ⓖ Domingo, 17 hs.** **TANGÓDROMO.** Clases a cargo de Julio Galletti, y después la tradicional milonga que invita a bailar y compartir la música de Buenos Aires. *Las entradas se reparten desde 1 hora antes.*

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667.
Ⓖ Sábado 22, 21 hs. **RECIBIMOS LA PRIMAVERA A TODO CARNAVAL.** Encuentro de murgas Con la presentación de "Tute cabrero" (estilo uruguayo) y "Kumbabantu" y grupo invitado.

CENTRO CULTURAL BARRIO RIVADAVIA
Av. Cobo y Curapaligüe (Pque. Chacabuco).
Ⓖ Sábado, 14 hs. **FESTEJO DEL DÍA DE LA PRIMAVERA.**

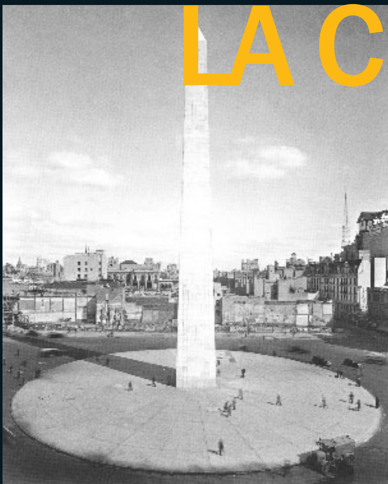
C. C. JUAN CARLOS CASTAGNINO
Av. Gral. Paz y 2 de Abril (Villa Lugano).
Ⓖ Sábado, 20 hs. **ENCUENTRO DE SALSA.**

CENTRO CULTURAL ROBERTO SANTERO
Giribone 1961 (Villa Ortúzar).
Ⓖ Sábado, 20 hs. **PEÑA FOLCLÓRICA.**

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4374-9664 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos).
Ⓖ Domingo, 11 a 20 hs. **FESTEJO DEL DÍA DE LA PRIMAVERA.** Artista invitado: Bruno Arias. Tango, artesanías, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos.

CURSO DE LA **ACADEMIA DE HISTORIA Y EL INSTITUTO HISTÓRICO**

LA CIUDAD en los años 30

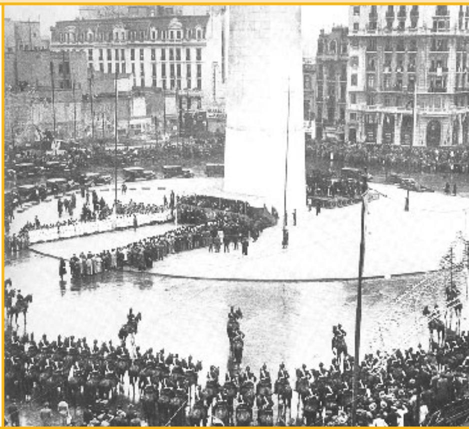


Comenzó esta semana y se concretará todos los martes hasta noviembre, en la casa del Virrey Santiago de Liniers. Allí se analizarán distintos rasgos de una década decisiva para la conformación de la Ciudad moderna.

En 2007 es el turno de la década de los años 30 en Buenos Aires. El curso que cada año organizan la Academia de Historia porteña y el Instituto Histórico Ciudad de Buenos Aires, con entrada libre y gratuita para todo público, focalizará en un tiempo muy especial para la conformación de una ciudad moderna y cosmopolita. "Es una década muy interesante para la Ciudad y el mundo. Para Buenos Aires es la década de la gestión de Mariano de Vedia y Mitre, y el plan regulador, en donde cambia la fisonomía urbana y se consolida el barrio (proceso iniciado en la década de los años 20). Además, comienzan el cine, el tango, la literatura, el jazz", define Liliana Barela, directora general del IHCBA.

El pasado martes, en la Casa del Virrey Santiago de Liniers (Venezuela 469), se inició con un panorama general, nacional e internacional, acompañado por un video con imágenes de la época. Se concretará todos los martes de 18.30 a 20 hs., y a los participantes les será otorgado un certificado de asistencia. El día de cierre, martes 13 de noviembre, se presentará el espectáculo unipersonal *Reina del Plata*, a cargo de Dora Bordegaray.

JORNADAS. El cronograma, a partir del próximo martes 25, es el siguiente: **Martes 25/9.** **ARQUITECTURA DEL '30 Y LA CIUDAD.** Por Mario Sabugo. **Martes 2/10.** **LA CASA CHORIZO.** Por Aquilino González Podestá. **Martes 9/10.** **EL TANGO, EL ESPECTÁCULO Y LA ÓPERA.** Por Luis Osvaldo Cortese y Ricardo Ostuni. **Martes 16/10.** **CINE Y SOCIEDAD.** Por Irene Marrone y Mabel Fariña. **Martes 23/10.** **LA VIDA NOCTURNA Y EL ESPARCIMIENTO.** Por José María Peña. **Martes 30/10.** **EL JAZZ EN BUENOS AIRES.** Por Enrique Herz. **Martes 6/11.** **PATRIMONIO ESCULTÓRICO.** Por María del Carmen Magaz. **Martes 13/11.** **LA LIMPIEZA URBANA EN EL BUENOS AIRES DE DE LOS AÑOS 30.** Por Ángel Prignano.



MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. **CARLOS GARDEL Y SU FILMOGRAFÍA. LA ETAPA FRANCESA.** *Luces de Buenos aires, Espérame, La casa es seria y Melodía de arrabal*. Ciclo realizado por Gardel para los estudios Paramount de Joinville, París. **CARLOS GARDEL Y LOS AUTORES DE SUS CANCIONES. JUAN "PACHO" MAGLIO.** Bandoneonista, director, compositor y autor teatral, Maglio fue uno de los pioneros de la música popular, dentro de la llamada Guardia Vieja. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, 12 a 18 hs. **MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Obras de este escultor. *Martes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $3. Residentes, $1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49. Frente a Estación Retiro. 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. **CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES.** Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4516-0945, int 209.
Lunes a viernes, 9 a 16 hs. **MUSEO CHICOS ESTÁ LLEGANDO.** Muestra destinada al público escolar que toma como eje el concepto de viaje y la necesidad de movernos por la Ciudad y por el campo, respetando las señales de tránsito y utilizando distintos medios de transporte y energías. *Entrada libre con reserva telefónica.*

LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D - Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES. Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES.** Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández
PATRIMONIO. Del Museo de Esculturas Luis Perlotti.
LINEA C - Estación San Martín.
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábado y domingo, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones frailеros de los siglos XIII al XX. **Ⓖ Lunes a viernes, 9 a 13 hs.** **RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingo, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **ROBERT FRANK EN SUDAMÉRICA.** Fotografía. Se exhiben por primera vez las fotografías de Robert Frank en Argentina. *$3. Residentes, $1.*

DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES
Sede: Palacio de Correos. Av. Corrientes 172. 4342-3001.
Martes a viernes, 10 a 20 hs. Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **PATRIMONIO DEL MUSEO.** Patrimonio plástico argentino contemporáneo: concretistas, informalistas, neofigurativos y la colección Ignacio Pirovano. **RETROSPECTIVA: MARIE ORENSANZ.** En su obra resuenan las poéticas del minimalismo y del arte conceptual. Curadora: Laura Buccellato. Salas A, B, C y D. **SINCRONÍAS.** Selección de jóvenes artistas colombianos que trabajan en diferentes medios con los que repiensan y reactualizan lenguajes más tradicionales como el dibujo y las más simples posibilidades de la tecnología. Sala E. *$3. Residentes, $1.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Adquiridas por el Museo y otras pertenecientes a distintos artesanos invitados. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingo, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **CHAPAS Y CARTELES DE LOS NEGOCIOS PORTEÑOS Y AZULEJOS DE BUENOS AIRES.** Vdrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **EL AHORRO FUE LA BASE DE LA FORTUNA.** Vidrieras de la Famacia de la Estrella. **ESAS COSAS CARIÑOSAS QUE ALGUNOS LLAMAN KITSCH.** Defensa 219. **INFANCIAS: VARIOS MUNDOS.** Muestra. Defensa 223. **CRISTIANOS, JUDÍOS Y MUSULMANES EN BUENOS AIRES.** Esta muestra intenta reflejar aspectos de las religiones monoteístas en la vida porteña. Defensa 219. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **DUILIO PERRI. OBRA 1970-2007.** Una panorámica del pintor con obras que integran su libro *Duilio Pierri*. **TRANSFORMS. LARRY NATHANSON.** Conforma sus obras usando fotografías, Internet y substancias que experimenta a través de pinturas sobre madera, papel y transforms digitales. **CONCURSO DE MANCHAS.** *Domingo 23, a partir de las 9 hs. en el Museo Sívori (frente al Rosedal). $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala del Museo. **PROYECTO BIO.** Es un proyecto de arte, literatura y ecología, en el marco del programa Buenos Aires

MUESTRA POR LA PAZ EN EL TEATRO SAN MARTÍN

Aquel horror, esta esperanza

Este fin de semana, en conmemoración del Día Internacional de la Paz, instaurado por las Naciones Unidas, quedará abierta al público una atípica exposición. Se trata de una muestra de murales de las ciudades de Hiroshima y Nagasaki.



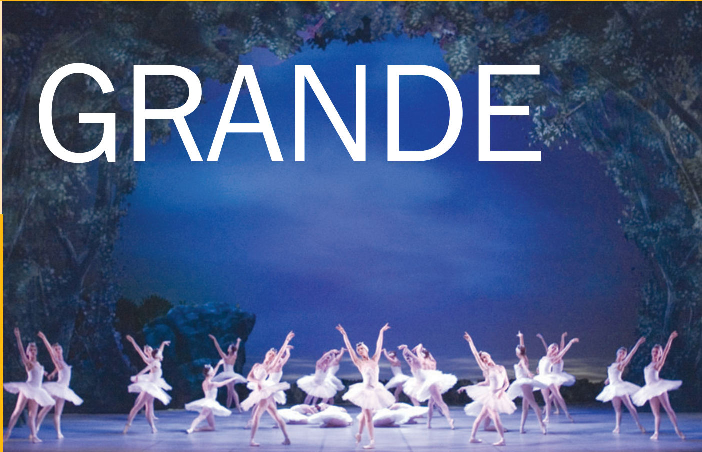


El 21 de septiembre se conmemora en todo el mundo el Día Internacional de la Paz, instituido por las Naciones Unidas ("...fecha que señala la atención de todos los pueblos para la celebración y observancia de la paz..."). Ese día, su secretario general hace tañir la campana de la paz, fundida con monedas donadas por todos los niños del mundo en favor de la paz y la solidaridad. En su homenaje y bajo el lema "Construir sin destruir: Día internacional de la Paz - Larga vida a la Paz Mundial Absoluta", se realizará este fin de semana una muy interesante exposición en hall central Carlos Morel del Teatro San Martín. Así es que la Agencia de Cooperación Internacional del Japón –JICA–, el NGO-JICA Japan Desk, con apoyo en la difusión de la Agrupación Argentina de Cooperación Nikkei –AACoNi–, llevará adelante una exposición de murales de Hiroshima y Nagasaki, y se emitirá el documental *Plegaria a una madre*, perteneciente al Hiroshima Peace Culture Foundation, Japón. Se prevé también la realización de talleres demostrativos de origami, plegado artístico del papel, a cargo de las profesoras Susana Arashiro y Luci Nomura, origamistas argentinas.

Históricamente, la sociedad japonesa, tras la guerra, se encontró frente a un estado de destrucción, hambre y desolación. La derrota constituyó una herida profunda en su honor; sin embargo, no provocó un sentimiento de odio, sino que impulsó un espíritu de esfuerzo para la reconstrucción pacífica del país. El ciudadano japonés se ha convertido en un gran defensor de la paz y, bajo esa inspiración, promueve una sociedad que luche por ella y por la eliminación de las armas de destrucción masiva, con el profundo deseo que Hiroshima y Nagasaki, resabios de dolor y muerte, no vuelvan a ocurrir en la historia de la humanidad.

JULIO BOCCA Y EL BALLET ESTABLE DEL COLÓN EN EL LUNA PARK

Por la puerta GRANDE



En el año de su despedida de la danza, el mejor bailarín argentino de todos los tiempos presentará "El lago de los cisnes", en una serie de funciones históricas junto al ballet del Colón.

Este domingo, Julio Bocca comenzará una serie de presentaciones populares que marcarán una de las etapas más importantes del camino de su despedida, desandado a lo largo de este año y vivido con alegría y cierta nostalgia (por qué no). "Lo impone la propia naturaleza y el desgaste físico de siete operaciones en las rodillas y el tobillo", cuenta Bocca. "Hasta ahora sé que puedo seguir, pero no quiero arriesgar a tener que irme del escenario caminando. No es bailar lo que me cansa. Aún hoy disfruto como el primer día. Es todo lo que hay que hacer antes, para estar en forma". Ahora, junto al Ballet Estable del Teatro Colón, el bailarín argentino más relevante y popular de todos los tiempos, en el año de su despedida, presentará "El lago de los cisnes" en el porteñísimo Luna Park. Allí tendrá por compañera a Alina Cojocaru, primera bailarina del Royal Ballet, en su debut en Buenos Aires. Y en tres funciones los protagónicos estarán a cargo de las primeras figuras del Ballet Estable del Teatro Colón.

"El lago de los cisnes" por Bocca se presentará en el Luna Park el domingo 23 a las 17; el martes 25, el miércoles 26, el jueves 27, el viernes 28 y el sábado 29 a las 20.30, y el domingo 30 a las 17. Las localidades ya están en venta en la Boletería del estadio, Bouchard 465, y por el sistema telefónico Entrada Plus al 4000-1010, con tarjeta de crédito.

Este domingo, el miércoles 26, jueves 27 y viernes 28, Bocca bailará junto a la primera bailarina del Royal Ballet Alina Cojocaru, quien hace su debut en la Argentina.



Esta versión del clásico cuenta con coreografía de Raúl Candal, director artístico de la compañía del Colón, basada en las originales de los coreógrafos Marius Petipa y Jack Carter, esta última realizada para el Teatro Colón en 1963. Al frente de la Asociación de Profesores de la Orquesta Estable del Teatro Colón estará el maestro Carlos Calleja. Las siete funciones se realizarán en el estadio Luna Park, Av. Corrientes y Bouchard. En las funciones del domingo 23, miércoles 26, jueves 27 y viernes 28, Bocca actuará junto a la primera bailarina del Royal Ballet, Alina Cojocaru, quien hace su debut en la Argentina. En las funciones del martes 25, sábado 29 y domingo 30, los personajes protagónicos serán asumidos por las primeras figuras del Ballet Estable del Teatro Colón: Gabriela Alberti (25 de septiembre), Maricel De Mitri (29) y Silvina Perillo (30) como Odette; el Príncipe Sigfrido será protagonizado por Alejandro Parente (25 y 30) y Dalmiro Astesiano (29), y Odile, el cisne negro, será interpretado por Silvina Perillo (25), Karina Olmedo (29) y Miriam Coelho (30). Funciones con Julio Bocca y Alina Cojocaru: entradas desde $25 a $390. Función martes 25 de septiembre: de $8 a $75. Funciones del sábado 29 y el domingo 30 de septiembre: desde $15.

Más información en www.teatrocolon.org.ar. Nota: La función del martes 25 de septiembre se realizará con cinta magnetofónica.

en la Escuela del Ministerio de Educación porteño, y está abocado a tres temas sociales fundamentales que Gonzalo Álvarez manifiesta en todos sus trabajos: educación, cultura y ambiente. *Solicitar turnos y visitas guiadas: 4572-0746 / 4574-1328. Consultas: museosaavedra@uolsinectis.com.ar, getloud-@getloud.com.ar.* **TECNISFERIO.** Actividad en la que a través de reproducciones se explica la historia y la evolución de las diferentes tecnologías que ha utilizado y utiliza la humanidad. *Turnos: 4544-0750 (actividad condicionada a su aprobación por la superioridad). $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

➤ Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábado y domingo, 10 a 21. DE LA FLOR X 40 = UNA HISTORIA CON LIBROS. 40 años de Ediciones de la Flor. Sala 13. *Hasta el 23/9.* **MARGARITA BALI.** Videoinstalación. Sala C. **LUCAS DISTÉFANO.** Fotografía. Salas 1 y 2. **VANITAS EN TIEMPO REAL. MARTÍN BONADEO.** Sala Prometeus. **TUTE DE BOLSILLO. JUAN MATÍAS "TUTE" LOISEAU.** Más de 100 dibujos y bocetos de su autoría y presentación de su nuevo libro. Espacio Historieta. **LA CASONA EN EL RECOLETA.** Selección de artistas que expusieron durante el período 2000 - 2007 en las salas de La Casona de los Olivera, a los que se suman otros artistas programados para este año. Sala J. **INSTANCIA POÉTICA. SIETE INTERVENCIONES.** Espacio Literario. *$ 1.*
PATIO PORTEÑO DE ESCULTURAS
Pinzón 1299 y Av. Patricios.
Ⓖ Todos los días , 9 a 18 hs. HURÓNICA. DAMIÁN CASARRUBIA. Lo real consensuado remite a los sentidos terrestres y sus dimensiones parecen plantear los límites con lo irreal, ficticio, mágico o simple acción humana sin explicación.
JARDÍN DE LAS ESCULTURAS.
Av. Monroe, esquina Húsares
Ⓖ Todos los días , 9 a 18 hs. EDUARDO WASEMBERG. Esculturas en mármol y chapa de acero. **HERNÁN GIRAUD.** Esculturas en chapa de hierro pintada.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES.
TEATRO SAN MARTÍN.
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
AKI KAURISMÄKI, UNA RETROSPECTIVA. Jueves, 17, 19.30 y 22 hs. JUHA. Finlandia, 1999. Con: Safari Kuosmanen y Kati Outinen. **Viernes, 17, 19.30 y 22 hs. EL HOMBRE SIN PASADO.** Finlandia / Alemania / Francia, 2002. Con: Markuu Peltola y Kati Outinen. **DE KUROSAWA A KITANO. Sábado, 14 30, 18 y 21 hs. KAGEMUSHA, LA SOMBRA DEL GUERRERO.** Japón, 1980. Dir.: Akira Kurosawa. Con: Tatsuya Nakadai y Tsutomu Yamazaki. **Domingo, 14.30, 18 y 21 hs. RAN.** Japón / Francia, 1985. Dir.: Akira Kurosawa Con: Tatsuya Nakadai y Akira Terao. **Lunes, 17, 19.30 y 22 hs. LA VIDA DE O'HARU.** Japón, 1952. Dir.: Kenji Mizoguchi. Con: Kinuyo Tanaka y Toshiro Mifune. **Martes, 17, 19.30 y 22 hs. UGETSU.** Japón, 1953. Dir.: Kenji Mizoguchi. Con: Machito Kyo, Masayuki Mori y Kinuyo Tanaka. **Miércoles, 17 y 20 hs. LA FORTALEZA OCULTA.** Japón, 1958. Dir.: Akira Kurosawa. Con: Toshiro Mifune y Misa Uehara. *$7. Estudiantes y jubilados, $4 (la credencial de descuento se tramita en el 4° piso del Teatro, lunes a viernes de 10 a 16 hs.).*
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-4393.
Ⓖ Jueves, 19 hs. CICLO DE CINE "OCHO RAZONES POR LAS QUE AMAMOS A LOS 70". *Orgía de horror y locura* (Jim Sharman, 1975). **Ⓖ Domingo, 17 hs. CICLO DE CINE "CLÁSICOS DEL CINE NEGRO POLICIAL".** *Pacto siniestro* o *Extraños en el tren* (1951). **Ⓖ Miércoles, 19 hs. CICLO DE CINE "OCHO RAZONES POR LAS QUE AMAMOS A LOS 70".** *Los perros de paja* (Sam Peckinpah, 1971).
C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ Sábado, 14.30 hs. ESPACIO AUDIOVISUAL. Selección de material audiovisual de diferentes géneros. **Ⓖ 16.30 hs. CICLO DE CINE ASIÁTICO. JAPÓN.** *Returners* (Tamashi Yamazaki). Sala Audiovisual de La Casona.
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Ⓖ Miércoles, 19 hs. CICLO DE CINE TERROR. *Mondo psycho* (Mad Crampi y Rabbid Films).
INSTITUTO PASTEUR
Av. Díaz Velez 4821 (Caballito).
Ⓖ Martes 25, 18 hs. PROYECCIÓN DE CINE. *León Morin* (Jean Pierre Melville, 1961).

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
TEATRO DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-9042.
Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 12.30 hs. ARLEQUÍN, SERVIDOR DE DOS PATRONES. De Carlo Goldoni. Dir.: Alicia Zanca. Con: Daniel Casablanca, Eugenia Tobal y elenco. *$15 y $10. Jueves, $8.*
TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056. 4772-3350.
Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo 20 hs. LA CELESTINA. De Fernando de Rojas. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Con: Elena Tasisto, Julieta Díaz y Sergio Surraco. Cantantes: Pehuén Diaz Bruno y Nicolás Bernazzani. *$20 y $15. Jueves, $10.*

C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Sábado, 19 hs. LLANTO DE PERRO. Teatro para jóvenes y adultos. Por grupo Teatro de los Calderos. *A la gorra.* **20.30 hs. LAS VOCES DE JULIA.** Teatro para jóvenes y adultos. Dir.: Osmar Núñez. *A la gorra.* **Domingo, 19 hs. EL GUAPO Y LA GORDA.** Teatro para jóvenes y adultos. Dir.: Alfredo Allende. Por grupo Claroscuro. *A la gorra.*
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Ⓖ Sábado, 20.30 hs. Y LOS TRAJO LA MAREA. Teatro de adultos. Dir.: Adrián Juliá.
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Ⓖ Sábado, 21.30 hs. LA RECONQUISTA. Teatro histórico. Dramaturgia, puesta y dir. gral.: Leo Bossio.
CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ Domingo, 20 hs. ROUGE. Dir.: Alberto Cattan.
C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ Sábado, 17.30 hs. LA ÓPERA DE DOS CENTAVOS. De Bertolt Brecht. Puesta y adaptación: Taller de Producción Teatral del Centro de Producción Cultural. Dir.: Daniel Begino. Espectáculo con intervalo. *Retirar entrada. Capacidad limitada.* Antiguo Tambo.

DANZA

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Ⓖ Jueves, 20 hs. DENTRO. Danza contemporánea. Por grupo C'est Tout. Una instalación performática que permite al público circular mientras se desarrolla el evento. Los lenguajes utilizados son el movimiento, la música y la imagen.
CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.
Ⓖ Domingo, 20 hs. SIEMPRE CAYÉNDONOS DEL PARAÍSO. Danza, música y teatro. Norma Aspiro y Omar Bahboud presentan el "Ballet Noir Contemporáneo", donde cuarenta bailarines en escena dan cuerpo a este espectáculo en clave de ballet.



de Santiago Varela

Gente Chusma

Hay gente que es muy chusma. Lo hacen bien y les sale naturalmente. Es como un don. No pierden detalle, lo saben todo de todos y disfrutan esparciendo ese conocimiento entre vecinos, amigos y parientes.

Como hay personas que querrían perfeccionar su inclinación al chusmerío, vayan aquí algunos consejos para lograrlo.

1) Estar en el Lugar Indicado. Si usted está en su casa, solamente se va a enterar de aquello que le muestren los programas de chimentos de la tele. Salvo que se instale en una ventana con un par de prismáticos (Cf. ***"La ventana indiscreta"***) y observe quién sale, para qué lado va y cuándo regresa, es poco lo que se puede chusmear. No hay otra alternativa, hay que salir. Con la excusa de barrer la vereda, usted se puede apoyar en el palo de la escoba y pasarse allí toda la mañana charlando con las vecinas que pasan y de cada una podrá sacar información más que valiosa.

2) Elegir Una Tarea Adecuada. Existen algunas tareas que facilitan enormemente, para aquellos que tengan vocación, el oficio de chusma. Más allá de los clásicos de encargado de edificio o telefonista de empresa, el de peluquera representa el non plus ultra de los oficios vinculados con el arte del chusmerío. Allí las mujeres entran en bandadas y durante horas no tienen nada que hacer, más que leer o hablar. Y aquí es donde aparece la habilidad de la peluquera chusma, para que hablen mucho y no lean nada.

3) Prestar Atención a los Detalles. Si Doña 8º "B" afirma que las cosas le van muy bien y usa las chancletas arregladas con tela adhesiva, un chusma con experiencia sabe, de inmediato, que está ocultando algo. Si dice que la hija se fue a estudiar a España pero arriba de la mesa hay sobres con estampillas del Paraguay, es señal de que la chica está en otro lado y vaya a saber con quién.

4) El Hogar, Fuente de Información. Si queremos saber sobre la vida de alguien, debemos lograr entrar en su casa. Y debemos hacerlo sin aviso previo, sin dar tiempo para arreglar nada. Con la excusa de que se le terminó el azúcar o que el teléfono no le funciona, toca el timbre en lo de su vecina y se manda. Si le ofrece un mate, acepte aunque le dé acidez. Cuanto más tiempo permanezca, de más cosas se podrá enterar. Un detalle: intente pasar al baño. El baño de una casa –con su botiquín– es un importantísimo yacimiento de información.

5) Memoria Fotográfica. Complementa el punto anterior. Un chusma que se precie no es de llevar papel y lápiz para tomar apuntes de lo que ve. Si bien hoy, por su tamaño, con una cámara digital se puede sacar una foto de canuto, lo más seguro es entrenar la memoria para recordar todo lo observado y luego contárselo a todo el mundo con las variaciones que corresponden.

6) Saber Preguntar. La gente es de contar cosas para que los demás escuchen. El secreto del chusma con entrenamiento es, luego de escuchar, saber preguntar. Las preguntas elementales para un chimentero modelo son: ¿Y qué más?, ¿Qué pasó después?, ¿Eso es todo?, ¿Así terminó?, ¿Y la otra que hizo? A lo que se le pueden agregar interjecciones del tipo ¡Déle, déle!, ¡No me diga!, ¡Le juro que me cuesta creerle!, ¡Así se hace! o ¡No se preocupe, desahóguese, desahóguese!

Siga estos consejos y usted también podrá ser un chusma de esos o esas que se cruzan por nuestra vida y a los que muchos queremos asesinar. Pero bueno, como dicen en el truco: "Lo que cuesta, vale"

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP





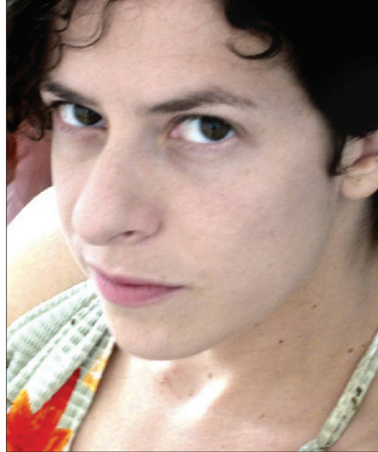
Librada 07. Por tercer año consecutivo, el programa Bibliotecas para Armar vuelve a lanzar la masiva campaña de donación de textos escolares y libros de literatura para niños, jóvenes y adultos destinados a las bibliotecas comunitarias de la Ciudad. El objetivo es reunir 50.000 ejemplares para distribuir entre las bibliotecas que componen la red de trabajo. Hasta el 28 de septiembre el material será recibido en el Centro de Gestión y Participación Nº 9, ubicado en la calle Timoteo Gordillo 2212, Mataderos, de lunes a viernes de 10 a 16 hs. **Para mayor información: 4331-0706, o bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar**

Cine para Leer. Este ciclo tiene como objetivo acercar a los niños a los textos literarios llevados a la pantalla grande como una herramienta más para la difusión de la literatura.
Viernes, 18 hs. MI VECINO TOTORO. De Hayao Miyazaki. Biblioteca Padre Daniel de la Sierra, Manzana 24, Casa 30, Villa 21/24 (Barracas).

Bibliotecas Abiertas. Este proyecto se realiza en las distintas instituciones que integran la red de trabajo del programa. Todos los sábados se realizan actividades de animación a la lectura con la consigna "dar de leer" en una gran biblioteca emplazada al aire libre.
Sábado 22, de 11 a 13 hs. JUEGOS DE LECTURA. Con la coordinación de Pablo Rodríguez. LABORATORIO DE PLÁSTICA, Con Claudia Fernández. Biblioteca Bartolomé Mitre, Larraya 4370 (Villa Lugano).

¿Qué es la cultura?

Mariana Chaud*



Autoritas non veritas facit leges: la autoridad, no la verdad, hace las leyes. Este pensamiento de Thomas Hobbes para una reflexión acerca de la ley sirve también, a mi parecer, para definir la cultura. De manera muy parecida a lo que sucede en una obra de teatro, la colaboración entre los actores, la convicción casi ciega en la ficción que se cuenta y la adaptabilidad a las distintas situaciones que se presentan en un escenario, hacen una cultura. Creo que hasta podríamos considerar a la cultura occidental como una de las siete maravillas del mundo: una construcción gigantesca, prácticamente indestructible y a la vez cambiante, sostenida a lo largo de cientos y cientos de años por millones de personas cada vez diferentes que se ponen de acuerdo en una serie casi infinita de convenciones y de manera casi totalmente inconsciente en seguir adelante con lo mismo. Creo que una de las cosas que me dio más felicidad aprender fue cuando en el CBC me dijeron que había cosas que no eran naturales sino culturales. Me sentía la persona más inteligente del mundo por poder ver eso. Después se me pasó…

** Actriz y directora teatral*

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.



La siguiente es la programación de los Bares Notables para este fin de semana:
Jueves, 21 hs. MARÍA ELIA - DIEGO PENELAS. Canción. Bar Seddon. Defensa 699 (San Telmo). 4342-3700. **21.30 hs.** MEDIO Y MEDIO. Tango, candombe y milonga. Bar Británico. Brasil 399 (San Telmo). 4361-2107.
Viernes, 22 hs. MENOS TRES. Jazz. Bar Iberia. Av de Mayo 1196 (Monserrat). 4381-6300.
Sábados, 19.30 hs. LES TRIPLETTES CHARMEUSES. Música antigua. Confitería del Hotel Castelar. Av. de Mayo 1148 / 52 (Montserrat). 4383-5000 / 9.
Miércoles 26, 21 hs. TRÍO SARAU. Música popular brasileña. Bar de Cao. Av. Indepencia 2400 (San Cristobal). 4943-3694.
Entrada libre. No se cobra derecho a show. Entrada sujeta a la capacidad del local.

JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN
MINISTRA DE CULTURA
SILVIA FAJRE

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs